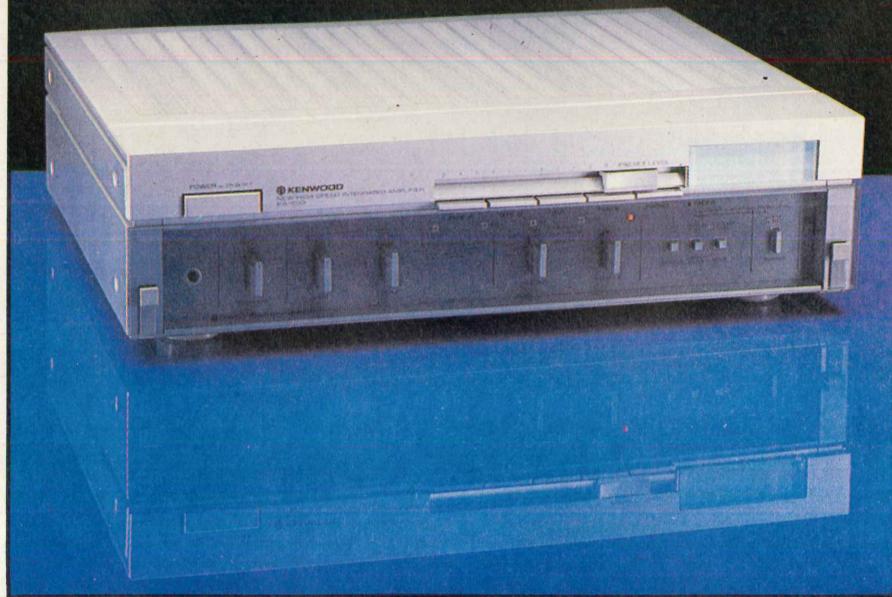


prova

KENWOOD KA-800



Trio-Kenwood Corporation, Shionogi Shibuya Bld., 17-5, 2-Chome Shibuya, Tokyo 150, Giappone.
 Distributore per l'Italia: Linear Italiana, Via Arbe 50, 20125 Milano. Tel. (02) 6884741.

Prezzo: L. 472.000

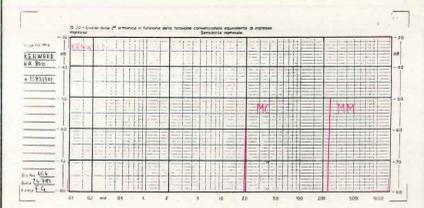
Il KA 800 è uno degli amplificatori Kenwood adottanti la circuizione detta "Sigma Drive" mediante la quale il segnale di controeazione necessario al funzionamento del dispositivo viene in parte prelevato direttamente ai capi del diffusore, mediante altri due cavetti ausiliari (anziché semplicemente all'uscita dello stadio di potenza, all'interno dell'apparecchio. Vengono così virtualmente eliminate le pur modeste alterazioni introdotte dai cavi di collegamento, soprattutto se molto lunghi. Originale è anche la presentazione, parzialmente in plastica (imitante il metallo), con sportellino anteriore ribaltabile a protezione dei controlli non essenziali; comodo oltre che esteticamente accattivante è pure il "muting" progressivo il cui stato è denunciato dall'illuminazione, anch'essa progressiva, del tasto di comando. La versatilità è più che buona, giacché sono presenti due ingressi fono (MM e MC), il selettore separato per l'uscita registratore (che consente di ascoltare una sorgente e contemporaneamente registrarne un'altra), più la dotazione consueta di controlli. Da notare che solo una delle due coppie di diffusori collegabili può funzionare in

"Sigma Drive" e che i morsetti serratifilo d'uscita consentono un rapido e sicuro fissaggio dei cavi. Le misure in regime permanente rivelano un ottimo comportamento della sezione fono (sia magnete mobile che bobina mobile): l'accettazione è più che buona, la restituzione dell'onda quadra preenfattizzata RIAA molto fedele (il segnale non viene dissimmetrizzato), la resistenza d'ingresso è regolabile (per ottimizzare l'accoppiamento con la testina), il rumore è molto contenuto. Lo stadio finale eroga potenza crescente al diminuire del carico fino a circa 4 ohm, poi le protezioni limitano, il flusso della corrente e la potenza cala, scendendo a 36 W per canale su 2 ohm. La scarsa vocazione ad erogare potenza su basse impedenze emerge anche dalla prova in regime impulsivo, che vede il KA 800 un po' in difficoltà con i diffusori più ostici come i Genesis, i Wharfedale e i Cizek in posizione $Q=0,57$. Nel complesso, comunque, una prestazione positiva per un ampli interessante ad un prezzo interessante.

CARATTERISTICHE DICHIARATE DAL COSTRUTTORE
Potenza nominale: 50 W per canale su 8 ohm da 20 a 20.000 Hz con meno di 0,009% THD; 60 W per canale su 4 ohm da 63 a 12.500 Hz con meno di 0,7% THD.
Distorsione armonica: 0,009% alla potenza nominale su 8 ohm.
Distorsione di intermodulazione: 0,009%.
Risposta in frequenza: 0-350 kHz +0 -3 dB.
Fattore di smorzamento: 100 su 8 ohm, a 100 Hz.
Sensibilità: fono MM 2,5 mV; fono MC 0,2 mV; tuner/aux/tape 150 mV.
Impedenza di ingresso: fono MM 33/47/100 kohm; fono MC 100 ohm; tuner/aux/tape 47 kohm.
Rapporto segnale/rumore: (pesato A): fono MM 84 dB; fono MC 64 dB; tuner/aux/tape 105 dB.
Controlli di tono: bassi ± 10 dB a 100 Hz; ± 10 dB a 10 kHz.
Filtro subsonico: 18 Hz, 6 dB/oct.
Dimensioni e peso: 440 x 123 x 375 mm; 8,5 kg.

Amplificatore integrato: KENWOOD KA-800
 Numero di matricola: 10831301

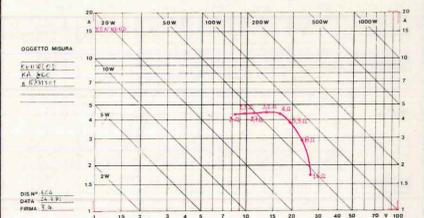
CARATTERISTICHE RILEVATE
INGRESSO FONO
Impedenza: MM 100,50,33 k Ω /150 pF; MC 100 Ω
Vin max a 1 kHz: MM 212 mV; MC 16,1 mV
Q 20 MM e MC:



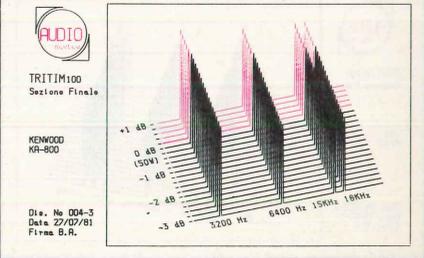
Tensione di rumore (pesata A) riportata all'ingresso:
chiuso su 0 ohm: MM 0,13 μ V; MC 0,10 μ V
chiuso su 600 ohm: MM 0,21 μ V; MC 0,13 μ V

INGRESSO-USCITA REGISTRATORE
Impedenza ingresso: 42 k Ω /480 pF
Impedenza uscita: 271 Ω
Livello uscita a 1 kHz per 5 mV all'ingresso fono: 303 mV

USCITA DI POTENZA
Caratteristiche di carico limite:



Fattore di smorzamento a 1 kHz: 133
Slew rate: 80 V/ μ s
Tritim:



F.G.